

八股文什么意思8股文是什么意思？-股识吧

一、八股文什么意思

八股文是明清科举考试的文章格式，是一种非常严格的注重格式的文体。

每篇文章的格式非常标准，分为破题、承题、起讲、入手、起股、中股、后股、束股、落下等组成部分。

在起股、中股、后股、束股4个部分，各有两股互相对应的文字，共有八股，所以称八股文。

八股也称八比，比是对偶的意思。

在这8个部分中，句子的长短、字的繁简、声调高低等都要相对成文，字体也有明确规定。

对于文章的内容，八股文要求立言必须用古人的语气，题目主要从四书里出，议论的内容也必须根据宋代理学家朱熹写的《四书章句集注》，绝对不允许自由发挥，字数也有限制。

给你一个例文吧：【子谓颜渊曰，用之则行，舍之则藏，惟我与尔有是夫！】

选自《钦定四书文》（康熙）韩菼 圣人行藏之宜，俟能者而始微示之也。

盖圣人之行藏，正不易规，自颜子几之，而始可与之言矣。

故特谓之曰：毕生阅历，只一二途以听人分取焉，而求可以不穷于其际者，往往而鲜也。

迨于有可以自信之矣。

而或独得而无与共，独处而无与言。

此意其托之寤歌自适也耶，而吾今幸有以语尔也。

回乎，人有积生平之得力，终不自明，而必俟其人发之有人积一心之静观，初无所试，而不知他人已识之者，神相告也，故学问诚深，有一候焉，不容终秘矣。

回乎，尝试与尔仰参天时，俯察人事，而中度吾身，用耶舍耶，行耶藏耶？汲于行者蹶，需于行者滞，有如不必于行，而用之则行者乎？此其人非复功名中人也。

一于藏者缓，果于藏者殆，有如不必于藏，而舍之则藏者乎，此其人非复泉石中人也。

则尝试拟而求之，意必诗书之内有其人焉。

爰是流连以志之，然吾学之谓何。

而此诣竟遥遥终古，则长自负矣。

窃念自穷理观化以来，屡以身涉用舍之交，而充然有余以自处者，此际亦差堪慰耳。

则又尝身为试之，今者辘环之际有微擅焉，乃日周旋而忽之，然与人同学之谓何，而此意竟寂寂人间，亦用自叹矣。

而独是晤对忘言之顷，曾不与我质行藏之疑，而渊然此中之相发者，此际亦足共慰。

耳。

而吾因念夫我也，念夫我之与尔也。

惟我与尔揽事物之归，而确有以自主，故一任乎人事之迁，而只自行其性分之素。此时我得其为我，尔亦得其为尔也，用舍何与焉？我两人长抱此至足者共千古已矣。

惟我与尔参神明之变，而顺应无方，故虽积乎道德之厚，而总不争乎气数之先，此时我不执其为我，尔亦不执其为尔也，行藏又何事焉？我两人长留此不可知者予造物已矣。

有是夫，惟我与尔也夫，而斯时之回，亦怡然得默然解也。

二、8股文是什么意思？

股文每篇文章均按一定的格式、字数由破题、承题、起讲、入手、起股、中股、后股、束股八部分组成

三、科举八股文怎么解释

明代乡试、会试头场考八股文。

而能否考中，主要取决于八股文的优劣。

所以，一般读书人往往把毕生精力用在八股文上。

八股文以四书、五经中的文句做题目，只能依照题义阐述其中的义理。

措词要用古人语气，即所谓代圣贤立言。

格式也很死。

结构有一定程式，字数有一定限制，句法要求对偶。

八股文也称制义、制艺、时文、时艺、八比文、四书文。

八股文即用八个排偶组成的文章，一般分为六段。

以首句破题，两句承题，然后阐述为什么，谓之起源。

八股文的主要部分，是起股、中股、后股、束股四个段落，每个段落各有两段。

篇末用大结，称复收大结。

八股文是由宋代的经义（主要来源于朱熹注解）演变而成。

八股文的危害极大，严重束缚人们的思想，是维护封建专制统治的工具，同时也把科举考试制度本身引向绝路。

明末著名学者顾炎武愤慨地说：“八股盛而《六经》微，十八房兴而二十一史废”

。

又说：“愚以为八股之害，甚于焚书。”

四、八股文指的是哪八股？

八股文每篇由破题、承题、起讲、入手、起股、中股、后股、束股八个固定段落组成，句型，字数都有规定，故称八股文。

八股文是我国明、清两代科举考试的主要文体，又叫“制义”、“时文”、“八比文”。

八股文的规则随时代不同小有变化，但大体上每篇要由破题、承题、起讲、入手、起股、中股、后股、束股等几部分组成。

其中起股、中股、后股、束股这四个部分各自要有两股两相比偶的文字，这就是八股文名称的由来。

八股文的字数一般不超过七千字。

八股文的命题取自《四书》、《五经》，行文要求“代圣贤立言”，就是只能用孔子或朱熹等人的口吻说话。

解释《四书》只能依“朱注”，不许自由发挥。

八股文形式呆板，内容贫乏，束缚人们的思想。

清光绪二十七年(1901年)，废八股文，改试策论。

从此，这种通行四百多年的文体，终于寿终正寝了。

五、八股文是什么意思，怎么写，有示例最好

八股文每篇文章均按一定的格式、字数由破题、承题、起讲、入手、起股、中股、后股、束股八部分组成。

破题是用两句话将题目的意义破开，承题是承接破题的意义而说明之。

六、什么是“八股文”？

释义：八股文就是明清科举考试的一种文体，也称制艺、制义、时艺、时文、八比文。

其体源于宋元的经义，而成于明成化以后，至清光绪末年始废。

文章就四书取题。

开始先揭示题旨，为“破题”。

接着承上文而加以阐发，叫“承题”。

然后开始议论，称“起讲”。

再后为“入手”，为起讲后的入手之处。

以下再分“起股”、“中股”、“后股”和“束股”四个段落，而每个段落中，都有两股排比对偶的文字，合共八股，故称八股文。

其所论内容，都要根据宋朱熹

《四书集注》等书“代圣人立说”，不许作者自由发挥。

它是封建统治者束缚人民思想，维护封建统治的工具。

七、八股文是指什么？

八股文，是明清科举考试所采用的一种专门文体。

又叫制艺、制义、时艺、时文（相对于古文而言）、八比文等。

它要求文章必须有四段对偶排比的文字，总共包括八股，所以称八股文。

“股”或“比”，都是对偶的意思。

八、八股文的含义是什么啊！急啊！

八股文是明朝考试制度所规定的一种特殊文体。

八股文专讲形式、没有内容，文章的每个段落死守在固定的格式里面，连字数都有一定的限制，人们只是按照题目的字义敷衍成文。

分为破题、承题、起讲、入手、起股、中股、后股、束股等组成部分。

参考文档

[下载：八股文什么意思.pdf](#)

[《股票交易停牌多久》](#)

[《股票合并多久能完成》](#)
[《股票打折的大宗交易多久能卖》](#)
[《st股票摘帽最短多久》](#)
[《委托股票多久时间会不成功》](#)
下载：[八股文什么意思.doc](#)
[更多关于《八股文什么意思》的文档...](#)

声明：

本文来自网络，不代表

【股识吧】立场，转载请注明出处：

<https://www.gupiaozhishiba.com/subject/73473903.html>