

如何画股票的一股票K线图怎么画-股识吧

一、请问股票K线中的日线、周线、月线如何画出来的

日线是当日开盘价，最高价，最低价，收盘价构成的收盘价周线是一个星期的开盘价，最高价，最低价，收盘价构成的月线同理.月线是每个月第一个交易日的开盘价做为月开盘价，最后一个交易日的收盘价为月线收盘价.

二、股票图中的线是怎么画出来的，就是（T）的哪线

通达信交易软件为例：1、点击调出划线工具，再点击激活要删除的线，再点击划线工具里的叉，该线就被删除了。

2、点击激活画的线，点击键盘上的“Delete”键，该线即可删除。

3、点击激活画的线，右键点击鼠标右键，点击删除即可该线。

4、点击调出划线工具，左下角有个划线信息浏览，点击可调出画的所有的线，可选定单个或全部删除，也可对选定的进行编辑。

5、其他软件应该大同小异。

三、急求 所有的股票画线方法

所有的股票画线方法划线其实只有那几种最标准【虽然还会有一定的股票走势很怪异导致形成的怪异划线，怪异的一般我不考虑】。

第一种是上轨和下轨结合，找出股价运行的通道规律，那以后每次该股达到上轨就是抛出信号到达下轨就是买入信号，一个高抛低吸就行成了。

【但是遇到那种放量突破上轨不回来的股票就不要轻易抛了要防止主升浪出现，遇到放量跌破下轨的股票就不抄底了要防止破位下行】第二种就是横轨，股价在某个区域形成了高点和低点的连线刚好差不多形成了一个类似长方形的震荡区域，这种情况一般在区域里也可以高点抛低点吸，但是同理一旦出现放量突破上边横轨的走势那就不抛了要防止真突破。

一旦出现放量跌破低点连线的横轨就不抄底了。

防止破位走势出现。

第三种就是上面朋友画的三角形整理，整理到最后股价要么突破三角形上轨线形成

买入信号，要么跌破三角型下轨线形成卖出信号。

【现在的大盘其实就是这种转折点走势】

最主要的整理后就是这3种，那种非典型的划线法根据不同的股票随机应变。

个人观点仅供参考。

四、如何画股票图

了解K线图的用法：K线根据计算单位的不同，一般分为：日K线、周K线、月K线、年线与分钟K线等。

K线是一条蜡烛形柱线，可以从中看出开盘价、最高价、最低价和收盘价的位置。最高价和最低价，就是这条柱线的最高点或最低点，当开盘价低于收盘价时，这条柱线是红色的（阳线），实心粗部分低点是开盘价、高点是收盘价。

当开盘价高于收盘价时，这条柱线是绿(或蓝)色的（阴线），实心粗部分低点是收盘价、高点是开盘价。

当开盘价和收盘价一样时，这条柱线是白色的（十字星），十字交叉点就是开盘价和收盘价。

开盘价与收盘价之间的粗柱状称为实体，实体上方细线部分称为上影线，实体下方细线部分称为下影线。

如图K线还有小阳星、小阴星、小阳线、小阴线、下影阳线、上影阳线、穿头破脚阳线、光头阳线、上影阳线、光头光脚阳线、光脚阴线、光头阴线等等。

一般来说，我们可以从K线的型态可判断出交易时间内的多、空情况。

例如光头光脚的大阳线，表示涨势强烈。

由高价位的射击之星构成的单日反转，杀人无数。

不过，应该注意的是，在使用K线图时，单个K线的意义并不大。

股价经过一段时间的运行后，在图表上即形成一些特殊的区域或形态，不同的形态显示出不同意义。

K线图通常有分为日、周、月、季、年K线图，平时最多用日K线图，里面有5日、10日、20日、30日、60日等均线，分别用白、黄、紫、绿、蓝等颜色在图中显示，其各线参数和颜色可以改变的。

从各均线可看出股票的运行趋势。

在股票场所讲的趋势，就是股票K线连续组合的总体运行方向。

比如日K线在5、10、20、30日均线的上方，且各均线是向上，虽然其中有升有跌，这时的趋势是向上没有改变。

相反日K线在各均线的下方，且各均线是向下的时候，其中同样有升有跌，这时的趋势是向下没有改变。

如果均线由向上改变成向下，或由向下改变成向上，这时就有可能改变原来的趋势

。可根据其运行变化来选择股票的买卖点。
5、10、20、30日线显示出较短时间的趋势，60、120、250日线则显示中、长时间的趋势。
5日线向上金叉是买入提示 5日线向下死叉是卖出提示
当然要配合其它方面如KDJ的走向和成交量等，才能判断出比较准确的买卖点。

五、股票K线图怎么画

开盘 收盘 最高价 最低价 如果当天开盘比收盘高 则属于阴当天收盘比开盘高 则属于阳线 开盘和收盘为 实体的两个角 高低价画在中心

参考文档

[下载：如何画股票的.pdf](#)
[《股票停牌后多久能买》](#)
[《股票15点下单多久才能交易》](#)
[《北上资金流入股票后多久能涨》](#)
[《股票上市前期筹划要多久》](#)
[下载：如何画股票的.doc](#)
[更多关于《如何画股票的》的文档...](#)

声明：
本文来自网络，不代表
【股识吧】立场，转载请注明出处：
<https://www.gupiaozhishiba.com/subject/41245712.html>