

电影股票怎么入股，影视投资风险？-股识吧

一、个人投资电影，可以对影片的联合出品方进行投资吗？

可以的！联合出品方同样享有影片的版权份额！一般联合出品都不止一家，钱进哪家合同就跟谁签！投资电影要看影片的题材剧情是否符合大众口味，题材是否擦边！演员阵容是否豪华，以及电影投资成本能否配得上当前阵容！Nanand321
投资电影不要盲目，综合考量！不是每部电影都能大卖！

二、个人如何投资电影

首先你要有足够的资金，以及对电影市场的敏锐目光。
其次，你可以联络经纪人公司，或者就是一些电影制作公司，让他们提供导演和编剧。
接着便是审核剧本，评估预算，选定演员，以及安排制作方介入。
私人投资还是风险投资多有不同，以上只是一个很简单的概述。
私人投资还可以直接找一些青年导演，以私人名义出品。

三、电影投资能赚钱吗？这个风险如何？

电影投资确实能赚钱，但是要有正规的途径来的股份。
说说投资，哪个没有风险啊？电影投资相比较股票啊或者其它投资会好一些，它这个风险目前来说，是相对可控的，按比例亏损。
也不会亏到哪里去。
最重要的一点是，你得有好的投资项目，不是所有的电影都是可以投的，你可以找我，我这边目前有这块的项目。

四、影视投资风险？

对于电影投资，小编有必要先解释一下。

电影投资指的是通过向电影出品公司认购电影份额，享受电影后续上映后的院线票房收益，网络播放分红，电视台播放分红以及海外票房分红等等。

这是一种投资行为，是存在一定风险性的。

对于电影投资的可行性，我想就不必过多的讲，投资电影这个事情本来很多年前就可以做了，影视圈内的人基本都有涉及，尤其是演员。

很多演员如果参与到一部很优质的电影，宁愿自降片酬，甚至零片酬出演，只为了能拿到一部分电影的票房分红，可想而知这个行业的利润有多大。

那我们再来聊聊电影投资上面的风险性，也就是大家都说到过，这个行业水很深。

小编认为最大的风险，在于大家对这个领域了解的太少了，不够全面，不够深入。

投资电影，最大的风险有两个方面：第一、如何保证你是通过正规，可靠的渠道认购的电影份额？投资电影，一定要认购到真实的份额，才能享受到后续的分红收益

。对此，目前唯一可靠的方式就是通过猫眼专业版APP上面公开的出品方或者联合出品方来投资电影，这就是可靠的投资渠道。

新手投资者受到网络上部分人的误导，单纯的觉得只能跟电影主出品方签约认购，才是正规的电影投资，其实不然。

电影版权始终只持有在主出品方手里，根本无法转让，转让的只是电影的收益权，收益权只是电影版权其中的部分收益而已。

投资方跟电影出品方签约的好处是签约的电影成本更低，但是认购的门槛普遍比较高，最少也是1%起购，大部分都是2%或者3%起购。

也就是说哪怕1亿成本的电影，最少也是200-300万起步投资。

市场上的头部项目找不到对的影视关系，根本有钱都拿不到份额。

投资方跟联合出品方签约的好处是投资的门槛比较低，几万，十几万基本都能参与认购，但是认购的成本是联合出品方经过溢价的成本，不是电影的真实成本。

至于电影的真实成本，这个也不是固定的，不是说备案的成本就一直不变的。

第二、如何降低你投资电影的成本，避免溢价？大部分可能无法接受这个溢价的问题，这个小编就有点费解了。

难道你出去买一包烟，一瓶酒你会要求商店以出厂价卖给你吗？这个显然是不可能的，联合出品方的利润一部分是来自于电影票房分红，另外一部分就是赚取电影成本上面的差价。

想要以比较低的成本参与投资，那就要从主出品方去拿电影份额，但是投资的门槛比较高，自己没有这样的影视关系，找这样的投资渠道，也是需要付出一定的费用的。

只要大家通过正规可靠的电影出品方认购了电影份额，基本上都能享受到根据票房分账分得的票房收益的。

五、像好莱坞，制作影片的费用，是谁来承担的，银行吗？

那可不一定。

一部大片，在美国是可以向银行贷款的，但如果你有能力，也可以自己融资，并不一定非要向银行贷款。

实际上，即使在美国这样电影业发达的国家，大部分的电影公司，如果不到万不得已，都是不愿意向银行贷款的。

因为贷款的话，有可能一部电影的利润大部分最后都会被银行拿走，自己辛辛苦苦拍出的片子，最后却拿不到多少钱。

而银行其实也不太愿意贷款给一部电影，因为电影这东西，不一定就能赚钱。

一部大投资的电影，说不定票房惨淡，以亏本收场，那样银行也就亏了。

好莱坞的电影公司，规模都很大，每个都有几百亿的资产，因此每年拿出一些钱来投资大片，还是投得起的。

另外一些富人有闲钱的话，也可以拿来投资电影，为一部电影入股，赚到利润后大家一起分，还有向一楼和三楼所说的，那也是一种方法。

因此实际上，美国的电影，银行在里面起到的作用并不大，一部大片，有各种各样的方法能够融到资，不一定都要向银行贷款。

最后说一点：二楼的观点很可笑，说明其对美国电影公司是一无所知。

《2022》本来就是索尼公司拍的（美国哥伦比亚电影公司属于索尼），索尼本身就是这部电影的老板，它还用得着用赞助商的身份在电影中做广告吗？当然电影中确实是很索尼的广告，但在自家的电影中，安插自家的广告，这不是理所当然的吗？

六、电影社交网络股权问题

没有什么原理，这片子我才看一遍可至少这部分我看得懂，当马克和肖恩去找红袜(英国商人)资助了他们50万时，其中一个人问了：谁是爱德华多？就在这时候马克就决定出卖爱德华，然后假装打电话让他过来签署旧股换新股的协议，就是原来的%34吧好像，反正也不感冒，总之当旧股更换成新股时，旧股的%34意味着爱德华多的19000块，但是%34的股权无论在哪家公司都好哪怕你从一开始用一毛钱买来的，它今天市值100亿你就等于有三十四亿的股票，但是当旧股权交换新股权后就不一样了，在爱德华多签协议时face市值好像就百来万，等于爱德华当

参考文档

[下载：电影股票怎么入股.pdf](#)
[《股票盈利能力强价格低是为什么呢》](#)
[《用什么方法统计股票数据》](#)
[《江中药业为什么属于白酒板块》](#)
[《基金万题库阅后即焚有用吗》](#)
[下载：电影股票怎么入股.doc](#)
[更多关于《电影股票怎么入股》的文档...](#)

声明：

本文来自网络，不代表

【股识吧】立场，转载请注明出处：

<https://www.gupiaozhishiba.com/subject/26183759.html>