

pr怎么添加辅助线__pr怎么在时间线上看到添加的特效-股识吧

一、 pr怎么在时间线上看到添加的特效

Pr好像不可以在时间线上看素材所添加的特效的，只能在特效窗口中看。如果要在特效窗口中看的话，可以参考下图。

二、 关于premiere输出问题

AVI文件太大，磁盘空间不够！出现的错误，我建议你装个搭桥软件来输出 下面给你提供的借助其他软件输出给你做参考，你看看要不要用（我一直在用这个方法！）1：首先安装一个"DebugMode FrameServer 2.3 中文版"这是一个搭桥软件，必须要安装的，然后安装一个小日本软件（TMPGEnc PLUS）任意版本，输出的时候要稍稍设置一下，输出AVI，帧选择DebugMode FrameServer服务器，然后下一步，下一步，在输出AVI的时候千万别动，这时候打开小日本软件导入正在输出的AVI文件进行压缩（MPGE格式）等输出完了就行了，很方便，清晰度一流，你参考一下吧！第二点 premiere在“文件-导出-导出影片（files-export-movie）”里面倒出文件，导出的文件一般是按照1：5压缩的AVI文件，是直接用于电视台节目输出的，所以很大，如果不是用于节目播出，你可以在“导出”项下选择最下面的那一项（files-export-adobe media-encoder）在adobe media-encoder下面你可以选择输出Quicktime、Real media、Windows media等格式的视频文件，每个里面都有许多已经设置好的解码器，你选择一个你合适的就行了，那样文件会很小 不知道对你有帮助

三、 数学题求答案！急

< ;
p> ;
(1) AE//BF QE=QF< ;
/p> ;
< ;

p>

(2) $QE=QF$ <

/p>

<

p>

加辅助线 QR 垂直 FC , 垂足为 R <

/p>

<

p>

很简单可证明 $\triangle FBP \sim \triangle RQP$ 所以 $PF/PR=BP/PQ$ 所以有 $FR/PR=BQ/PQ$ <

/p>

<

p>

类似 $\triangle EAP \sim \triangle RQP$ 有 $PE/PR=PA/PQ$ 所以有 $RE/PR=AQ/PQ$ <

/p>

<

p>

而 $AQ=BQ$ 所以 $FR=RE$ <

/p>

<

p>

所以 $\triangle QFR \cong \triangle QER$ 有 $QF=QE$ <

/p>

<

p>

(3) 仍是 $QE=QF$ 如图类似2的做法知 $PE/PA=PR/PQ=PF/PB$ <

/p>

<

p>

所以有 $PE/PA=ER/AQ=RF/QB$ 所以 $ER=RF$ <

/p>

<

p>

$\triangle QFR \cong \triangle QER$ 有 $QF=QE$ <

/p>

<

p>

<

/p>

四、关于premiere输出问题

五、premiere问题

1：720*576对，但注意像素长宽比要选择成1：1.06的那个。

如果不知道怎么设置就在新建时直接选择视频里的DV什么什么那项。

区别在于如果你要导入一个圆形，而你的PS像素长宽比是1：1，那么你导入PS后再导入PR中后，会发现圆形变成了椭圆。

如果你PS中就是1：1.06的话，就不会出现这样的问题。

也可以直接设置成768*576的1：1比例的图片到PR中。

不过效果没720*576清晰。

分辨率多少无所谓，因为电视中只看像素。

42寸的和17寸的电视都是720*576。

2：保存格式差不多啥都行，因为都是adobe的软件，兼容很好，我习惯用psd，因为有透明，有图层。

如果不需要图层就tga或png，他俩是支持透明的。

如果透明都不需要就bmp，如果还是大就jpg吧。

pr输出的AVI格式视频文件是直接和时长联系的。

默认输出的AVI是10分钟2GB左右，要想变小可以用其他压缩软件压缩下，不过效果就一定不清晰了。

压缩成MP4格式效果会好些。

六、pro/e怎样用边界创建参考线

参考线还是参照线?草绘选项下拉菜单-----参照，然会选取边界

参考文档

[下载：pr怎么添加辅助线.pdf](#)

[《股票多久能涨起来》](#)

[《股票亏钱多久能结束》](#)

[《买股票从一万到一百万需要多久》](#)

[《股票赎回到银行卡多久》](#)

[下载：pr怎么添加辅助线.doc](#)

[更多关于《pr怎么添加辅助线》的文档...](#)

声明：

本文来自网络，不代表

【股识吧】立场，转载请注明出处：

<https://www.gupiaozhishiba.com/store/76035755.html>