

一机两镜头怎么配相关股票，朋友想入单反相机，让我推荐镜头，我想推荐14mm或者16mm、50mm定焦及一个长焦镜头？三个镜头合适吗？-股识吧

一、从没接触过单反的菜鸟！求一款单反相机和配比的镜头！！

想要带肩屏的，那只能是APS-C画幅中端以上的机型，以你的最高预算，也仅够买机身加副厂头的。

6000元预算：方案一：宾得K-r；

18-55mm套头；

55-300mm套头；

5500元左右，配脚架等，6000元；

方案二；

宾得K-r；

腾龙17-50mm F2.8副厂牛头；

6300元左右，这只头成像很好，性价比比较高，只是做工差一点。

方案三：尼康D5100；

18-105套头价格5900左右；

方案四；

佳能550D；

18-135mm套机5600左右；

8000元预算：方案一：宾得K-5；

腾龙17-50mm F2.8；

8400元左右，性价比最高的配置；

超出你的预算500元；

方案二：尼康D7000；

18-105mm套头；

8300元左右，性价比不如方案一。

方案三：佳能60D；

18-135mm套头；

7800左右，符合你的预算。

但是60D虽然有肩屏，佳能公司也将它算作APS-C画幅中端机，但实际上60D是佳能公司为降低成本出的简化版，舍弃（取消）了一部分中端级应该具备的功能，比如微调、多次曝光等等，特别是它的做工和用料，和宾得相机比入门级的水平都不如（宾得k-r入门机是镁铝合金框架塑料机身，60D是100%的塑料机身）。

我个人认为，佳能的60D只能算入门+的水平，这只镜头不错，但60D的机身不值现在的售价，降800左右差不多。

性价比最差。

这是我个人最看不上的相机。

60D和D7000、K-5比，性能和功能都差的太多，不是一个档次。

佳能的7D和尼康D7000、宾得K-5从功能、性能和定位都是同水平的，但是7D超出你的预算太多。

二、朋友想入单反相机，让我推荐镜头，我想推荐14mm或者16mm、50mm定焦及一个长焦镜头？三个镜头合适吗？

你难道不应该先问问你朋友一般都拍什么题材么。

还有就是也得看是全幅机还是半幅机啊。

全幅机的话14、16这种超广一般人也驾驭不了

三、我买一台入门级的单反，大概在3500之内吧，就是不知道单机去配镜头好一点，还是套机好一点，你们有什么

以后准备买镜头的话，可以先买个套机。

不准备再买镜头，就没必要买单反了。

四、我想买一个单反相机，是买一个18-55mm镜头，配一个55-200mm镜头？还是直接买一个18-200mm镜头好？敬请指点

看你是干什么了 如果只是爱好 18 200

然后一直用到这一整套被淘汰就可以了如果是摄影爱好者 那就1855起步

然后一年半载后你就知道该买什么镜头了玩摄影不买镜头是不可能的

如果就是给家庭拍照 旅游 18 200 够你使一辈子

五、想入手一个镜头，我这里有两个选择，哪个比较好？

就焦段的实用性来说，应该选择“尼康AF-S DX 16-85mm F3.5-5.6G ED VR”镜头。该镜头是一款以内置宁静波动马达和VR减震II功能为特点的DX尼克尔镜头。

这个镜头具有16到85mm

的焦距，适合广泛的拍摄场景，包括室内或室外的活动、城市风貌，人像和风景。

将这款镜头安装在任一DX

格式尼康数码单镜反光相机上时，视角相当于35mm格式胶片相机或尼康FX格式相机24至127.5mm的视角。

六、推荐一款适合拍摄实物的单反机

要拍出你这个相片来500D的套头18-55也可啦，不用专门买大光圈镜头的。

要得到这个相片方法有：1、虚化背景方法用三：除了有大光圈，也可以用长焦了，比如50MM以上，也可以选择增加物品与背景的距离的。

要得到虚化的背景啦，一般你用套头55MM端光圈F5.6就可以了。

2、另外，如果你PS会用的话，你可以拿普通相片进行虚化处理，也挺快的。其它的如光影也可以处理。

呵呵，是不是很简单呢？你可以先试一下再说

参考文档

[下载：一机两镜头怎么配相关股票.pdf](#)

[《股票开户最快多久能到账》](#)

[《委托股票多久时间会不成功》](#)

[《股票停牌多久下市》](#)

[《股票多久才能卖完》](#)

[下载：一机两镜头怎么配相关股票.doc](#)

[更多关于《一机两镜头怎么配相关股票》的文档...](#)

声明：

本文来自网络，不代表

【股识吧】立场，转载请注明出处：
<https://www.gupiaozhishiba.com/store/22301384.html>