

素描的比例如何量-美术素描如何抓比例？-股识吧

一、素描比例如何把握啊？

- 1.构图，主义纸张的大小进行构图。
- 2.构图的时候对物体进行定位，（就是说物体与物体的之间的关系，比如前后关系，物体比列的大小关系，线的虚实关系。）
- 3.死方法：手拿铅笔，伸直闭一个眼，对物体与物体的大小进行对比。对物体起型的时候就看看物体大小是否正确。

二、美术素描如何抓比例？

你好，没有什么适不适合的，我觉得只是每个人的感觉不同，画画是感性和理性结合的，素描相对理性一点，比例抓不准主要是观察方法不对，比如一个石膏像放在面前，首先要看大的轮廓，最高点、最低点、最左和最右，先定下来，然后最高和最左、最右点的倾斜角是多少，这个如果观察不准可以利用手上的铅笔，但一定要比准确，然后就是石膏像的头部占整个石膏像的几分之几，发际线、五官的大体位置，都要观察、比较，这个一时说不清楚，要在画的过程中慢慢体会，还有就是多临摹，多画速写。

希望能对你有所帮助。

三、画素描时如何利用铅笔测量比例

最基本的三停五眼，下巴底线—鼻底线—眉心线—发际线距离相等，左耳心—左眼左眼角—左眼右眼角—右眼左眼角—右眼右眼角—右耳心之间都是一个眼睛的距离

四、画素描怎样掌握比例

你把书上的画用淡点的线条分好比例，比如画人头像的时候，就把头顶-眼睛-鼻底

-下颌拉横线，然后放远看一下比例，根据书上分好的比例放大，再纸上也先拉出横线，比例就大概定出来了，这是需要多练习的，基本功熟练之后，自然的就会用眼睛区分比例了，不用再借助线条，但是在画纸上定好位置是必须的，用线条也可以，胸有成竹的字节画也可以，前提是你心里已经把构图定好。
希望对你有帮助

五、素描怎么用铅笔量比例

一般来说量的时候眯起一支眼睛右手一定要伸直面向写生对象铅笔要水平竖直铅笔头的最高点和对象的最高点一致用大拇指掐住最低点，中间这段即量的相对高度同样把笔横过来水平方向从最左点掐最有点中间即相对长度自己看看铅笔的相对高度和长度的比例即是可以先量了一个度再和其他的度比较

六、画素描时，比例应如何掌握？我画的画总是比例有问题

写生的话将手臂伸直，这样可以定下眼到笔的距离，确定比出的距离不会受到视觉效果的影响。

如果是临摹的话就仔细的用笔放在画上，用手指掐在所量的位置上，一般是将所量物的长和宽相比，订出其比例后，再根据纸的大小来适当放大或缩小比例就行了，不过还有最重要的一点就是——一定要仔细，不要怕麻烦，多比几次加以确定~

七、在素描写生中如何准确量出与画出比例【即：看到的实物与绘画中的比例】？

新手习惯性手臂伸直拿铅笔单眼瞄准被画物体，测量长宽比。

当这个比例确定后在画纸上绘画就不会误差太大，也可以详细测量被画物体每一个部分与整体比例。

这样可以保证画出来不走形。

经常练习之后是无需用铅笔辅助测量的。

至于测量看到实物与绘画中的实际比例这个是没有意义的，想测量直接拿尺子量呗。

假设被画物是1米 你画在纸上10厘米 比例就是10：1 咯。

八、如何找好素描中的比例

根据素描的步骤，我们首先要找的是形体的比例关系。

在用直线起草的阶段，最容易观察到比例关系。

如果我们画的是一个瓶了，首先就要确定它的整体高与宽的比例，然后再确定它各部分之间的比例。

观察的方法是，尽量找出两个近似的部分相对比，比如将瓶口与瓶底相比较，因为两者都是水平方向，又都在一条中轴线上，所以很容易看出它们的比例关系。

具体如下：1、构图，主义纸张的大小进行构图。

2、构图的时候对物体进行定位，（就是说物体与物体的之间的关系，比如前后关系，物体比列的大小关系，线的虚实关系。

）3、死方法：手拿铅笔，伸直闭一个眼，对物体与物体的大小进行对比。

对物体起型的时候就看看物体大小是否正确。

参考文档

[下载：素描的比例如何量.pdf](#)

[《股票要多久才能学会》](#)

[《挂牌后股票多久可以上市》](#)

[《股票放进去多久可以赎回》](#)

[下载：素描的比例如何量.doc](#)

[更多关于《素描的比例如何量》的文档...](#)

声明：

本文来自网络，不代表

【股识吧】立场，转载请注明出处：

<https://www.gupiaozhishiba.com/read/41029186.html>