

# 什么股票是三分法构图.如何利用三分法进行构图-股识吧

## 一、何为三分法构图？

三分法构图 三分法构图是指把画面横分三分，每一分中心都可放置主体形态，这种构图适宜多形态平行焦点的主体。

也可表现大空间，小对象，也可反相选择。

这种画面构图，表现鲜明，构图简练。

可用于近景等不同景别。

\* : [http://\\*photo100\\*/article/2006/0916/article\\_13749\\_1.html](http://*photo100*/article/2006/0916/article_13749_1.html)\* : [http://zhidao.baidu\\*/question/22770967.html?si=1](http://zhidao.baidu*/question/22770967.html?si=1)

## 二、摄影中什么是三分法构图？

三分法 通过取景器观察景物时，想象着把画面划分成三等分。

线条交叉处就是安排趣味中心和其它次要景物的地方。

当然这条规则是可以灵活运用的，趣味中心不一定要正好在交叉点上，但大致得在那一带。

画面右端那些交叉点通常被认为是最强烈的；

当然，左边三分之一处有时也用来安排趣味中心，这要根据画面怎样平衡而定。

三分法对横画幅和竖画幅都适用。

按照三分法安排主体和陪体，照片就会显得紧凑。

摘自 太平洋电脑网

## 三、如何利用三分法进行构图

三分法的原理三分法，实际上，是根据黄金分割产生的简易分割，在这个分割方法，画面很容易达到平衡。

实际上，三分法的分割，是把一个区域作为中心，用边和目标重合。

水平线三分法，水平线的分割线要居于1/3画面的地方，除非创意出色，效果超群。

。

不然不要让分割线处于中间地带。

垂直三分法，目标垂直于画面左右三分之一处，会使画面边得更加动感，让环境更加的充实。

九宫格三分法---右下即目标如果无法填充全部1/3画面的时候，就需要用横竖三个部分，分为九个格子，从而带来动感活泼的感觉。

右下角九宫格。

九宫格三分法---左下一般来说，九宫格左下角比右下角，更容易表达动感，可以依据当时的情况。

来决定目标是出于坐下还是右下。

## 四、三分法构图出处

也叫三分法构图：有时也称作井字构图法，是一种在摄影、绘画、设计等艺术中经常使用的构图手段。

在这种方法中，摄影师需要将场景用两条竖线和两条横线分割，就如同是书写中文的“井”字。

这样就可以得到4个交叉点，然后再将需要表现的重点放置在4个交叉点中的一个即可。

## 五、三分法构图

你想问什么，三分法构图指是用网格线把画面分成上下或左右的三部分，主体如果位于任意一条线上，都能吸引眼球，给人以平衡，舒适的画面感受。

比如说，右边那条垂直线就是黄金分割线，把拍摄主体放在这上面，能够更加的突出，把地平线放在上下的水平线上，也有不同的效果，地平线如果在上面那条水平线，地面的景物可以突出，在下面那条水平线就可以将绚丽的天空完美的表现出来。

这些是我的经验而已

## 六、什么是三分之一构图法

也叫三分法构图：有时也称作井字构图法，是一种在摄影、绘画、设计等艺术中经常使用的构图手段。

在这种方法中，摄影师需要将场景用两条竖线和两条横线分割，就如同是书写中文

的“井”字。

这样就可以得到4个交叉点，然后再将需要表现的重点放置在4个交叉点中的一个即可。

## 七、如何利用三分法进行构图

三分法的原理三分法，实际上，是根据黄金分割产生的简易分割，在这个分割方法，画面很容易达到平衡。

实际上，三分法的分割，是把一个区域作为中心，用边和目标重合。

水平线三分法，水平线的分割线要居于1/3画面的地方，除非创意出色，效果超群。

不然不要让分割线处于中间地带。

垂直三分法，目标垂直于画面左右三分之一处，会使画面边得更加动感，让环境更加的充实。

九宫格三分法---右下即目标如果无法填充全部1/3画面的时候，就需要用横竖三个部分，分为九个格子，从而带来动感活泼的感觉。

右下角九宫格。

九宫格三分法---左下一般来说，九宫格左下角比右下角，更容易表达动感，可以依据当时的情况。

来决定目标是出于坐下还是右下。

## 参考文档

[下载：什么股票是三分法构图.pdf](#)

[《股票开通融资要多久》](#)

[《转账到股票信用账户上要多久》](#)

[《股票买多久没有手续费》](#)

[《股票订单多久能成交》](#)

[《股票多久能买完》](#)

[下载：什么股票是三分法构图.doc](#)

[更多关于《什么股票是三分法构图》的文档...](#)

声明：

本文来自网络，不代表

【股识吧】立场，转载请注明出处：

<https://www.gupiaozhishiba.com/read/13453465.html>