

速写人物头部胖瘦怎么量比例—如何准确确定人物速写比例-股识吧

一、如何准确确定人物速写比例

比例只是适用于一般人来说，对于比例的把握除了多加练习没有什么好的方法，一定的量积累起来就会有质的飞跃，个人认为练习眼睛于手的配合是关键，铅笔只是辅助，往后可以尝试着舍掉铅笔，个人提议你可以进行一次大胆的尝试，就是再画速写的时候只用眼睛来测算比例，同时舍弃大部分辅助线，只定出头顶与脚底的距离，从你喜欢的地方开始入手，由点到面，辐射式的延伸，例如从眼开始慢慢的画成整幅。

虽然现在网络发达，我考美术的年代还没有什么视频之类的，我觉得从书本上，视频上学来的只是条条框框，不一定要照搬，用自己的理解来填补条条框框中的知识还是很好的，多问老师和画的好的同学，同时比例是一方面，线条的表现同样是速写的关键。

二、人物速写如何找准比例？

最傻的办法是用九宫格，最好的办法是靠感觉，中间的办法是认真，可以借助铅笔等协助工具。

三、画人体素描时，如何判定人体的高度？

成年人正常比例是8个头，那么、矮胖的怎么确定高度呢？

速写是一种快速表现手法要求的就是动态神情和比例关系，不管这个人高矮胖瘦还是长得丑，总之记住成人的升高比例站7.5坐五盘三个半，站着七个半头长，坐凳子上是五个头长，盘坐地上是3个半头长，肩宽是2个头，手臂到肩是3个头，所以人双臂伸展的长度差不多是人的身高。

四、人物速写中头部与个部分的比例关系?

不同的透视角度，画出来是不一样的 所谓的比例，指的是 正面水平的视点
有7.5头的比例 有8个头的比例. 你按照8个头的记就好了
矮的胖的，或者俯视角度可以做相应调整 人的一半在 耻骨，也就是大转子那里.
耻骨在什么地方，可以在百度图片里查一下 下巴到乳头的横平线是一个头
乳头的横平线到肚脐是一个头 肚脐到耻骨是一个头 大转子(或者耻骨)到胫骨粗隆
是两个头.(这也是大腿的长度) 胫骨粗隆到足底是两个头 手，大概是三分之二个头长
脚是七分只一身体的长度 也就是说比头高长一点 大臂自然下垂 与肚脐一边高
小臂自然下垂 腕部跟大转子齐高 男性肩膀的宽度将近两个头长.女性略减 以上的比例以男性为标准，女性就适当减少点，根据你自己的感觉吧，因为在实际操作中，主要还是以目测为准的，最主要的原因是透视缩短带来的变化. 够详细了吧

五、如何准确确定人物速写比例

最傻的办法是用九宫格，最好的办法是靠感觉，中间的办法是认真，可以借助铅笔等协助工具。

六、人物比例速写是如何安排的

一般是站七坐五盘三 这里数字是指头部长度的 也就是站七个头坐五个头盘三个头
不过我记得我老师也说过有时候站是6个半 我好久没用这种量法了
都是直接画，，，，一般画的多了 熟悉了 就OK了

七、速写人物比例问题，

想多了 比例这种东西 假如你画的有美感 有味道 它就是合理的 画多了
你眼里自然就有美丽的比例了 但 你是艺术生的话 建议你刻意点
可我觉得你喜欢速写 就自由点

八、画人物速写的身体比例。

黄金比例、

九、速写人坐着的时候，头和身子的比例是多少

立七坐五盘三半，按头长算！

参考文档

[下载：速写人物头部胖瘦怎么量比例.pdf](#)

[《上市股票中签后多久可以卖》](#)

[《股票定增后多久通过》](#)

[《股票理财资金追回需要多久》](#)

[《场内股票赎回需要多久》](#)

[下载：速写人物头部胖瘦怎么量比例.doc](#)

[更多关于《速写人物头部胖瘦怎么量比例》的文档...](#)

声明：

本文来自网络，不代表

【股识吧】立场，转载请注明出处：

<https://www.gupiaozhishiba.com/book/64216780.html>