

汉服比甲的放量一般多少呀~汉服xxL是什么尺码？-股识吧

一、汉服问题（最佳答案加悬赏20）

- 1、总体线条 汉服的线条是曲线，有些款式展开铺平了是方形，但穿在身上都是流畅的曲线，显得婀娜飘逸，很显身材，和服的线条是直线，展开铺平了都是直线直角，像几个大方块组成的，穿在身上也都是直线条，显得呆板拘谨，上下一样粗，不显身材；
- 2、领口 汉服的领子是紧贴颈子的，显得端庄，和服的领口比较大，后面像后翻，露出颈部
- 3、袖子 汉服的袖子下边是弧形，袖口不缝合，长度能盖住手，弯臂时不露手腕，显得大气，和服的袖子是个方形，长度不及手腕，显得局促，袖口缝合，后面却开口，好像是把汉服的袖子倒过来缝上去的一样；
- 4、腰带 汉服的腰带系在腰上，是束腰的，所以比较显腰身，一般在前面打结，多的部分垂下来，显得自然、灵动 和服的腰带系在腰的上方，又厚又宽，完全不显腰，在背后打结，没有垂下的部分，结很大，以至于很多人以为那是个背包；
- 5、下摆 汉服的摆宽大，可以行走自如，活动不受限制，和服的摆窄小，走路只能迈小碎步，活动受限制；
- 6、配饰 汉服的配饰很丰富，有玉佩、宫绦、香囊、中国结等等，一般系在腰带上，显得俏丽、富于变化，和服的配饰很少，腰带上一般不系挂件，显得单调；
- 7、花纹 汉服的花纹一般是比较素雅的花纹，分布均匀，显得落落大方，和服的花纹一般比较鲜艳花哨，整体形成跟衣服配套的纹饰
- 8、布料 汉服的布料讲究垂感和平整，显得飘逸、自然，一般用丝绸，棉布等，衣缘一般用锦缎，和服的布料讲究平直，显得厚重，一般用倭缎，比较厚硬，而且布幅很窄，所以不能做长袖子和宽大的下摆；
- 9、衣缘 汉服的领口和袖口都有衣缘，一般和衣身的颜色不一样，会用较华丽的锦缎之类的，或者有镶边，有的衣缘上绣有较规律的花纹，显得有层次感，和服的领口有衣缘，一般和衣身用一样的布料，袖口没有衣缘

二、汉服xxL是什么尺码？

一般衣服XXL是特大尺码，汉服也不例外，是特大最大的尺码。

三、汉服有长袄加长比甲这种形制吗？

有。

比袄长，比袍子短的无袖半袍，一般都是外搭穿着。

四、想做件汉服的中衣不知衣如何量身？

1.要弄清做什么款式的中衣目前有两种，一个是明式的，还有一个是没有角度，直上直下的2.要弄清做男式还是女士男式款：A.短上衣+下裤 B.长衫+下裤
C.短上衣+长衫+下裤女士款：A.短上衣+下裤 B.短上衣+下裙 3.中衣的尺寸量法A.通袖长（两手展平，两手指尖的5261长度）ps：实际做袖子需要继续放量，每边各加上一个手掌的长度，以达到回肘不露手即：两手指尖间距+手掌长*2B.衣长（肩部——臀部高点）C.三围：胸围 腰围4102 臀围D.裤长：腰部至脚踝（裙长=裤长）E.细节尺寸：根据款式不同 袖根：贴身穿着 25~30 也可更大，一定不能勒住腋下，以宽松为准则袖深：中衣一般做直袖或琵琶袖，不需要过大（小袖：20cm左右 中袖30~50cm）裙腰长 $1653=1.5$ 倍腰围 裙摆宽=3倍裙腰长ps：这里要注意裙子的接片一定要是方形接片，用打内折的方式缩幅，而不是裁成梯形（此为一说）裤裆：尽量放宽 裤腰=1.5倍腰围 其他的细节根据款式不同而异4.中衣的颜色，不一定是白色容，根据外衣颜色可以选择适当的颜色5.中衣的材质，要舒适柔软6.中衣的作用，绝对不可以直接穿在外面上街，是穿在内衣和外衣之间的

五、汉服的版型问题

1、交领是汉服的主要特点，并不代表所有的汉服都是交领的，当然圆领也是汉服，唐朝时文人士子喜欢当常服来穿，当然也是官服，但是后来在一般情况下，圆领汉服很少被当成常服来穿，一般用于官服。

2、不是不能用扣子。

扣子在汉服出现的历史比较晚，并且几乎都是隐扣（即，使用时不露出来），不占主要地位。

明朝时用扣子，甚至还在领部使用了金属扣。

3、禅衣，深衣制的一种交领右衽。

无衬里的单层衣称为禅衣。

《说文》：“禅，衣不重也。

”《释名·释衣服》：“禅衣，言无里也。

”禅衣一般是夏衣，质料为布帛或为薄丝绸。
马王堆出土了两件素纱禅（单）衣，其穿法就是在色彩艳丽的锦袍外面罩上一层轻薄透明的单衣，使锦衣纹饰若隐若现，朦朦胧胧，增强衣饰的层次感。
补充：圆领的穿法跟交领一样。
禅衣就是交领的，至少我看到的马王堆的就是，你可以到网上搜一下图，不知道你看到的禅衣是怎样的——没图

参考文档

[下载：汉服比甲的放量一般多少呀.pdf](#)

[《股票tick多久一次》](#)

[《今天买入股票最快多久能打新》](#)

[《拍卖股票多久能卖》](#)

[《法院裁定合并重组后股票多久停牌》](#)

[下载：汉服比甲的放量一般多少呀.doc](#)

[更多关于《汉服比甲的放量一般多少呀》的文档...](#)

声明：

本文来自网络，不代表

【股识吧】立场，转载请注明出处：

<https://www.gupiaozhishiba.com/author/74859086.html>