

求之内就可以，不必追求特意的画法，一切为了画面效果2、在8K铅画纸上完成；

3、在90分钟内完成；

4、画板、铅笔橡皮、水粉等自备（画纸除外）。

三、分值分配

一般情况：画面构图完整占五分之一；

形体比较准确占五分之二；

能画出明暗五调子，处理好黑、白、灰关系占五分之一；

有一定的细部刻画能力占五分之一。

四、美术考试考场布置、要求

1、道具准备：一般情况会给你几个苹果、几个褐色啤酒瓶、几个瓷盘（圆边）、几块淡兰皱布；

（颜色、大小、形状要统一）；

不过有时会出现其他静物

（水粉）时不时会出现自己构思

给你几个静物

但不是实物

2、准备印章（刻有准考证号、姓名、考场号、考试时间、序号）。

在每张画纸正面右上角打上印。

四、美术考试评委

由美术学院负责安排

1、等所有考生考完后，由评委统一阅卷、评分。

2、评委（至少2人）待评分后在考生试卷上签名。

美术就不用多说了，就看个人的功底了。

这不是一年两年能练好的，跟模特不一样。

二、美术中比例是什么??

楼上要说：站7 坐5 盘3半这是画人的比例，他问美术的比例，这太笼统了，画面的比例?构图?打稿?问的具体些.

三、高校校考合格证发放数量，不得超过相应艺术类专业招生计划数的4倍，什么意思

招生院校可根据各专业特点和教育部相关要求，自行确定其专业考试成绩的合格标准，原则上按与本校相应艺术类专业招生计划4 : 1的比例发放合格证书。

四、模特、美术艺考

五、舞蹈艺考对外在，比如视力，皮肤，身高等有什么要求吗？

视力和肤色是没有要求，但是身高看你考什么样的学校。

要是考专业的舞蹈院校，那他们一般都有严格的比例，会量手啊脚啊的长度，算比例，但是你要是考什么师范类的或者其他的学校的话。

就没那么严格，好点的学校只是要求身高一定要有多少以上，一般是一米六，但是很多稍微差点的学校不要求身高，还有舞蹈编导专业是不要求身高的，

六、艺考生怎么量体，不要害羞哦

艺考招生，尤其是表演类、空乘、模特类，高校对考生的形体要求都非常严格。

模特的形体美主要体现在骨骼形态、头身比例、上下身差、肩宽、三围（胸围、腰围、臀围）等方面。

- 以下是正确的量体方式：
- 1、 体重：考生只穿内衣，平稳地站在体重计上。
 - 2、 身高：考生赤脚，“立正”姿势站在身高计的底板上，脚跟、骶骨部及两肩胛间紧靠身高计的立柱上。
 - 3、 肩宽：考生身体站直，手臂自然下垂，将皮尺零点放在考生左肩最外侧（也就是肩部斜线与大臂外侧直线相切的位置），然后将皮尺沿着脖子的后部，通过第七颈椎（脖子后面骨节最突出的地方），拉到右侧相对应的肩部最外侧，就得到了考生肩宽。
注意这条线是一条弧线，而不是直线距离。
 - 4、 胸围：考生直立，两臂自然下垂于体侧。
皮尺前端放在胸前，皮尺后端至于肩胛骨下处。
 - 5、 脂肪厚度：考生直立，两臂自然下垂。
测量者将其肩胛骨下5cm处皮肤和皮下脂肪与脊柱成45度角捏起，用卡尺量得的数值即为脂肪厚度。
 - 6、 腰围：考生站立，身体自然伸直，腹部保持正常姿势，暂停呼吸，在肚脐上方测量最细部位。
 - 7、 臀围：直立，两腿并拢，皮尺绕小腹下缘，在臀大肌最突出部位量出臀围。
 - 8、 上、下身差：上身高：自颈后第七颈椎点将皮尺垂直地面下拉直臀、腿之间的臀线。
下身高：自臀线将皮尺垂直地面下拉至足底。
上、下身差：下身高减上身高。

参考文档

- [下载：艺考比例怎么量.pdf](#)
[《中信证券卖出股票多久能提现》](#)
[《认缴股票股金存多久》](#)
[《股票涨30%需要多久》](#)
[下载：艺考比例怎么量.doc](#)
[更多关于《艺考比例怎么量》的文档...](#)

声明：

本文来自网络，不代表

【股识吧】立场，转载请注明出处：

<https://www.gupiaozhishiba.com/author/73236991.html>

