

股票影线为什么形状大小不一样.为什么不同的股票软件曲线不一样-股识吧

一、股票从底部开始上涨的图形，为什么一开始比较直，越往上波浪约大？如下图

一、根据波浪来讲：1、根据你发的图来说的话：你所看到的那个很直的一段通常是三浪，因为三浪通常不会是最短的一波浪形，而三浪也是主升浪形；之前的一浪和二浪你并没有截出来吧！之后的上涨浪形应该是五浪出现的延伸走势，这是因为一浪和三浪等浪的原因，即一浪和三浪上涨距离相等或相近，就会出现你说的这种情况；

这也是波浪划分的不可违背的铁律！而五浪在这里会放出大量！通常也会比三浪大的多。

2、当然也有三浪出现延伸走势的，通常当一浪和五浪出现等距的时候，三浪会出现延伸走势，即你说的很直的往上涨，当然这时五浪的高点很少会突破三浪的高点，即平时我们说的失败的五浪，即双头或是见顶了！二、根据主力吃货的方式来决定的：主力在吃进一只股票时，会对该股的大体轮廓进行规划，即对前面的压力，支撑，大关口等等关键位置进行勾画！然后主力内围人员进入底部开始反复大规模的洗盘吸筹，之后进入初升段，主力外围会对股价进行拉抬，在达到满足目标位时进行出货，并进入震荡中，（而外围主力拉抬的那一段就是你看到的很直的往上涨那一段）内围主力出货完毕后，会在这里发布利好，诱使更多的人进入该股，诱使更多的人进入该股，而外围主力借机出货（也就是你说的波浪越来越大的情况），当外围主力出货完毕，市场上的大部分投资者还在继续看多中，而主力已出货完毕，市场这时是由散户来维持的，在成交量上反应出来的就是成交量无法继续放大，股价维持在高位筑顶，当市场上的买气慢慢消失时，就会出现下跌走势！总的来说，我所能想到的就这两种可以解释你的问题，其它的我还真想不到了，希望以上的两个方面的解释，会对你有所帮助！

二、为什么不同的股票软件曲线不一样

采用的指标参数和软件对荧屏的空间划分不同，版面容纳的K线数量不同等，都可能让不同的股票软件曲线看起来不一样

三、股票中影线和实体的长度分别代表什么意义

影线表示最低价和最高价 实体的长度是开盘和停盘的区间价格

四、在股市中，上影线与的长短说明什么？

股票中的上影线，在阳线中，它是当日最高价与收盘价之差；

在阴线中，它是当日最高价与开盘价之差。

上影线是一种较老的表示救济的方式。

它们显示了坡度的方向，根据它们的厚度和整体密度，它们提供了一般的陡度感。

作为非数值型的，它们对科学调查的用处不大，但却能成功地传达地形的特定形状

。

它们是阴影的一种形式，尽管与阴影地图中使用的不同。

1799年，奥地利地理学家约翰·乔格·莱曼(Johann Georg

Lehmann)规范了对救济的描述。

Hachures可以与其他表示浮雕的方式相结合，比如阴影，结果是阴影的hachure映射

；

这张地图的一个例子是瑞士的杜福尔地图。

埃米尔·冯·赛多设计的地图颜色各异：绿色代表低地，棕色代表高地。

五、股市长影线是什么意思

长下影线在个股不同的阶段，其表示意义也不尽相同 长上影线的几种形态及操作

1、底部长上影 个股在底部出现长上影，一般是庄家想拉升个股，不巧因为大盘走坏或是抛盘过多，结果造成个股收成长上影。

（建议加入自选股关注，一般收出长上影后，还需要一些时间来洗盘振荡，什么时候放量突破这根上影线，就证明拉升行情的开始）2、上涨中期长上影 个股在上涨中期出现长上影，可让散户误认为是上涨末期长上影，导致技术形散户被庄家洗出，第二日不跌反涨，让自以为技术形逃顶成功的散户大跌眼镜！怎么样才能区分呢？下跌无量、前期总体涨幅并不是很大，是其主要特点。

3、上涨末期长上影 个股在经过长期的拉升之后，收一根长上影。

下跌放巨量，各个技术指标相继形成死叉，表示庄家已无心恋战，散户最好果断出局，保住利润为宜。

如果周线形成长上影线，那就可成形成长期顶部区域，更要警惕其巨大风险

六、同一只股票为什么在不同的手机炒股软件上会有不一样的k线走势图？

我现在用的是操盘手的软件，之前我也发现过这样的问题，后来我打电话问了他们的客服，他们告诉我说因为手机屏幕比较小，为了避免除权出现的跳空缺口，所以他们的K线做成了下除权形式的，你可以把别的软件也改为下除权形态看一下应该就一样了。

参考文档

[下载：股票影线为什么形状大小不一样.pdf](#)

[《股票停牌不能超过多久》](#)

[《股票银证转账多久到账》](#)

[《股票卖了之后多久到账》](#)

[《股票委托撤单多久到账》](#)

[下载：股票影线为什么形状大小不一样.doc](#)

[更多关于《股票影线为什么形状大小不一样》的文档...](#)

声明：

本文来自网络，不代表

【股识吧】立场，转载请注明出处：

<https://www.gupiaozhishiba.com/author/50079680.html>