一阴一阳如何看好股票.股票上日线图怎么看-股识吧

一、怎么看股票是否涨停或跌停?

这是管理层为控制股票价格的疯涨疯跌,在委托股价上设立的限制,即涨跌与前一天比最多不能超过10%(ST类股最大为5%),.因此股价涨到10%或跌到10%时,人们就常说:股票涨停了,跌停了.

二、股市底部一般都有什么特征?#

股市底部一般有的特征有:1.打压、下破平台,放量见底。

股票大多已经累积一定幅度跌幅了,然后再在低位横盘相当一段时间,之后突然放量下跌突破平台(大多借助大市下跌),在放出巨量后再收一阴,底部形成。

2.标准下降通道,突然爆发性放量拉高。

股票大多有标准漂亮的下降通道,突然在某天放巨量收阳线,底部形成。

股票有时还能跑出短期黑马来,但大部分拉高后会再作调整。

3.构筑双底、三底、四底。

股票筑底手法比较老。

但有一部分资金的确是很喜欢玩这把戏,每一波浪的底部和顶部有高达50%的幅度

4.在低成交量的水平下,升时放量,跌时缩量,振幅不大,横盘走势。

股票是一些比较老的吸货手法了,也最折磨人。

一般会出现阴阳相隔、两阴夹一阳或两阳夹一阴的走势。

股票的庄家一般实力不算太强(相对于期货资金来说),但控盘性很高,做庄期很长,起码一两年。

5.期货资金入主,井喷。

股票看不出底部,庄家就是底部,运气就是底部。

股票只适合短线资金参与。

6.迅速拉高翻番后,向下调整近一年,价位到达黄金分割点处。

三、股票上日线图怎么看

1、倒转锤头:底部出现的长上影的小阴(阳)线,显示多空双方在底部进行试探

性的交锋。

- 2、穿头破脚:是中阳(阴)线和包线两根K线的组合,显示震荡幅度加大,进入变盘敏感区域。
- 3、分离:两日开盘价相等,却一阴一阳,显示变盘前彻底的整理。
- 4、身怀六甲:又称孕线,是中阳(阴)线和孕线两根K线的组合,怪异的走势显示该股将有大动作。
- 5、长下影:一根有很长下影线的K线,显示吓方支撑较强,但也可能是空方在试探性的进攻。
- 6、长上影:一根有很长上影线的K线,显示上挡阻力较大,但也可能是多方在试探性的进攻。
- 7、长十字:一种有长上下影线的十字星,可参考螺旋桨和十字星的复合进行研判。
- 8、螺旋桨:一根带长上下影的小阴线或小阳线,表明多空双方争夺十分激烈,趋势的不确定性增大。
- 9、十字胎:是中阳(阴)线和孕十字星两根K线的组合,显示原运动趋势出现性整理,后市酝酿变盘。
- 10、十字星:一根收和开盘相等的K线,显示多空双方暂的平衡,宜通过上下影线长度和成交量决定变盘方向。

扩展资料:日线图的注意事项:用K线描述市场有很强的视觉效果,是最能表现市场行为的图表之一。

尽管如此,一些常见的K线组合形态只是根据经验总结了一些典型的形状,没有严格的科学逻辑。

在应用K线的时候要记住以下几点。

- 1、错误率高市场的变动是复杂的,而实际的市场情况可能与我们的判断有距离。 从经验统计的结果中可以证明用K线组合来研判后市的成功率不是很高。
- 2、其他方法用其它分析方法已经作出了该买还是该卖的决定之后,才用K线组合选择具体的采取行动的时间和价格。
- 3、不断调整根据实际情况,不断"修改、创造和调整"组合形态组合形态只是总结经验的产物,实际市场中,完全满足我们所介绍的K线组合形态的情况是不多见的。

如果一点不变的照搬组合形态,有可能长时间碰不到合适的机会。

要根据情况适当地改变组合形态。

为了更深刻地了解K线组合形态,应该了解每种组合形态的内在和外在的原理。

因为它不是一种完美的技术,这一点同其它技术分析方法是一样的。

K线分析是靠人类的主观印象而建立,并且是基于对历史的形态组合进行表达的分析方法之一。

参考资料来源:百度百科—日K线图

四、股票怎么看增量资金的进出有什么技术指标吗?谢谢

先学基础,有空结合大盘学习,给你个网站,www.goomj.com,一生炒股的时间很多,不要急着去玩昨天个股普涨给前期的跌势做一个回补,,今天大盘低开震荡中还是收阴,还且量也没有跟上,明天应该还是低开震荡下行,建议个股减仓,后,找机会做T做补,降低成本,大盘大的反弹应该在2600左右,不过大家现在要做好控制仓位,今年会不会就此打下来也不一定,当然在上去的可能性也很大,赚钱了的就要实行稳入快出,长线放十几二十年的无所谓,如果只是二三年,这个仓位一定要操制,就是有什么情况出现也好有资金做T做补,降低成本,大盘现在是否一定起稳不明,但是现在有多的资金做T做补,降低成本是可以的,这波是反弹还是就此做底反转了,不明,但是今年再上3500可能还是极大的,操作方面,个人认为今年有钱赚的差不多,要适当的减仓,慢慢休息一下了,股是自己的,还得看自己,这只是个人看法

五、股票软件中怎么看出主力,机构动向,

资金流向。

流进、流出数据。

结合这些数据,预测该股涨幅跌幅,如果实际股价和预测有较大出入,往往隐藏着主力的阴谋。

数据,也就是成交量要比K线图明确。

散户投资者如何把握个股股价运行时中买一、买二、买三、买四和卖一、卖二、卖 三、卖判断主力的动向。

一、当某只股票在某日正常平稳的运行之中,股价突然被盘中出现的上千手的大抛 单砸至跌停板或停板附近,随后又被快速拉起。

或者股价被盘中突然出现的上千手的大买单拉升然后又快速归位,出现这些情况则 表明有主力在其中试盘,主力向下砸盘,是在试探基础的牢固程度,然后决定是否 拉升。

该股如果在一段时期内总收下影线,则主力向上拉升的可能性大;

反之,该股如果在一段时期内总收上影线的话,主力出逃的可能性大。

二、当某只股票长期在低迷状况中运行,某日股价有所异动,而在卖盘上挂出巨大 抛单(每笔经常上百、上千手),但买单比较少,此时如果有资金进场将挂在卖一、 卖二、卖三、卖四档的压单吃掉,可视为是主力建仓动作。

因为此时的压单并不一定是有人在抛空,有可能是主力自己的筹码,主力在造量, 在吸引投资者注意。

此时,如果持续出现卖单挂出便被吃掉的情况,那便可反映出主力的实力。

但是投资者要注意,如果想介入,千万不要跟风追买卖盘,待到大抛单不见了,股价在盘中回调时再介入,避免当日追高被套。

主力有时卖单挂出大单,也是为了吓走那些持股者。

无论如何,在低位出现上述情况,介入一般风险不大,主力向上拉升意图明显,短线虽有被浅套可能,但终能有所收益。

相反,如果在个股被炒高之后,盘中常见巨大抛单,卖盘一、二、三、四档总有成百、上千手压单,而买盘不济,此时便要注意风险了,一般此时退出,可有效地避险。

三、某只个股经过连续下跌,出现了经常性的护盘动作,在其买一、二、三、四档常见大手笔买单挂出,这是绝对的护盘动作。

但这不意味着该股后市止跌了。

因为在市场中,股价护是护不住的,"最好的防守是进攻",主力护盘,证明其实力欠缺,否则可以推升股价。

此时,该股股价往往还有下降空间。

但投资者可留意该股,如果股价处于低位,一旦市场转强,这种股票往往也会突然 暴发,一鸣惊人。

六、股票怎么看增量资金的进出有什么技术指标吗?谢谢

DDX主力资金进出指标的集合使用 主力一般绝对不会在略有赢利的情况下反复离开该股的,如果有DDX买卖的经验保证。

主力一定骗不走我们的。

一个股票的涨跌取决于主力操作该股票处于什么阶段,但是他们快速拉抬股价不会同时进行而是有前有后,利用DDX的观察我们可以看到主力在最近阶段里的做多行为的多少来判断该主力是否是震仓洗盘还是在高位派发。

利用一两天的假单手法是很容易办到的但是长时间做的话主力也客观存在的困难, 没有迅速拉抬造成散户大量涌入是他们最难以接受的情况。

多一天的徘徊都会导致意想不到的事情发生。

对于快速拉升的个股, DDX<0,几乎是不可能的事情, 天天绿色它就能疯狂拉抬股价, 没有这种股票。

换句话说,DDX>0是主力拉抬股价的必经之路,那我们就该在必经之路的附近坐上一段轿子。

以下几点仅作参考:1)首先观察DDX在什么位置,在0以上还是以下得分清楚,0下说明主力至少在DDX指标做出来第一天到现在大部分时期是做空的,这个是个关键问题,连续牛奔的个股很少有0下的,所以0下的DDX连续走强,一般涨上1、2个大阳就得撤退,主力不是以拉升为目的的,而是利用拉升将自己筹码高位派发的。2)DDX最近10日内的红绿比例,这个也很关键,连续红盘幅度偏小的,把他归类到主力正准备有动作的股票,一般用来观察,没有突破,但时刻得留心。

- 一般觉得70%红盘(7天)是比较理想的,看到就得摆到自选股中。
- 3)DDX最近10日内红绿数值的比例,这也是辅助功能的选股方式。

长期小绿突然反向超大红柱,有着一定异动,很多都可以反过来看,只要没有连续 2、3天的话,反向作用反而更加明显。

感觉主力操之过急或者说他是强弩之末都是可以理解的,但是难于琢磨。

- 4)DDX连增连红,是有参考意义的,要结合第上面所说到几点综合来看,如果连增连红3天,之后一两根小绿头是给你再一次介入的好机会,但是一两根绿头数值总和的比例不能超过3根红头数值总和比例的2分之1,一般个股连红连增5天以上的那么参与进去成功率也很高,但是5跟连红连增的K线总体涨幅最好不要超过10%,且最近一天是小阳或者小阴。
- 5)DDX的准确把握最好还是结合其他的几个指标一起看,与笑傲版中主力进出和主力资金配合使用。

参考文档

下载:一阴一阳如何看好股票.pdf

《股票卖出多久可以转账出来》

《股票交易后多久能上市》

《股票基金回笼一般时间多久》

《股票卖完后钱多久能转》

下载:一阴一阳如何看好股票.doc

更多关于《一阴一阳如何看好股票》的文档...

声明:

本文来自网络,不代表

【股识吧】立场,转载请注明出处:

https://www.gupiaozhishiba.com/author/4415791.html