

# 如何看股票是持有还是卖出：如何通过筹码分布辨别主力在持有股票还是出货-股识吧

## 一、股票中单笔成交如何看是买入的还是卖出的啊

这是当前看盘时最容易出现的一个误区。

要知道股票软件上的“单笔成交”往往不是一笔成交（你可以注意一下你的每次买入、卖出成交后，是否都能在软件上给你显示出来），通常在软件上显示的每一个“单笔成交”，是在这一瞬间所成交的若干笔（也有可能是一笔）的总和、而以最后一笔的性质（外盘或内盘）来标定这一个“单笔成交”的性质，并分别标出红色或绿色箭头。

据此，主力往往可以做“骗线”，也就是在同一瞬间瞄准买单抛出几大笔、最后买入一小笔，于是在股票软件上就会显示出一大笔外盘（主动性买盘）成交！如此反复操作的结果，你就会看到一个怪现象：全天外盘远大于内盘而股价却下跌了。所以，针对自己所持股票，在关键时候必需“盯盘”，看盘口的“隐性成交”情况，借以判断主力的真实动向。

## 二、如何判断一致股票的是否该卖出

140. 用技术分析判断卖出信号老道的投资者在评估股价高低时，一般会认为孤立的股票价格不说明任何问题，而应该更关注股价的比价关系，也就是股价在不同时间的不同位置。

这就是所谓的“势”。

对股票价格变化把握的关键是“势”。

如何判断上涨趋势的头部？这是困扰很多投资者的问题。

股票有谚“会买的是徒弟，会卖的是师父”。

这正是说明炒股卖点的把握更难。

不少投资者也许在行情见顶之时，仅仅为了一点蝇头小利而死守不卖，结果往往是坐过山车，随后深深被套。

当然究其原因，会有很多，包括大盘、个股基本面、技术面以及资金面。

我们不妨从技术分析角度来总结几种盘面卖出的信号。

(一) 阶段高位十字星和长上影线 上升通道的股票在一定涨幅后，会出现放量滞涨的情况，尤其当日K线出现十字星或长上影线的倒锤形阳线或阴线时，都要引起高度重视。

这种图形一般说明有人选择在拉高出货，冲高回落的走势也说明下方承接买盘也不强，升势将尽，老道的投资者更多会选择卖出股票。

## (二)双头、多头排列

投资者经常会碰到M型头或者多头排列的K线图形，这也是重要的见顶抛出信号。当股价经过一轮上涨回落后，再次反弹是不能有效突破前期高点时，往往就形成了第二个头，此时应选择卖出。

判断双头和多头的重要依据是波段高点和成交量。

M字形头部一般右峰低于左峰，有时也会有例外，关键看成交量，如果成交量不配合，可能为诱多，投资者一定要小心。

这种图形的演变还有头肩顶、三重顶、圆形顶等，但只要跌破颈线支撑都应及时卖出了结。

## (三)均线系统 均线系统是“势”的重要参考指标。

均线系统也是判断头部的重要依据。

上升通道的股票均线都是多头排列，短期均线在上，长期均线在下。

但如果一旦股价开始跌破诸如5日、10日等短期均线，而且短期不能收复时，就要引起警惕。

如果随后几天中长期的均线也被带量跌破，就更加确定头部迹象，此时应该坚定卖出。

均线空头排列一旦形成，下降趋势就开始确立，投资者应耐心等待持币观望。

## 三、如何通过筹码分布辨别主力在持有股票还是出货

主力完成一轮行情的炒作由以下四个阶段构成：吸筹阶段、洗盘阶段、拉升阶段、派发阶段。

吸筹阶段 此时股票筹码的价格处于相对低位，主要任务是在该区间进行大量的收集廉价筹码。

市场主力在该区域所完成建仓量的多少将直接影响到其将来拉升股票高度能力的大小。

收集的筹码越多，控盘度越高，市场中的筹码就越少，拉升时的抛压就越轻，最后实现的利润也就越大。

反之，收集的筹码越少，控盘度越轻，市场中的筹码就越多，拉升时的抛压就越重，最后实现的利润也就越小。

这也就造成了市场主力控盘度的大小与日后股票拉升时的累计涨幅成正比，这就造成了市场中跟庄的散户投资者为什么总是利用各种方法在挖掘具备“低位高控盘庄股”条件的个股。

洗盘阶段 吸筹完毕后市场主力为了将盘面中的中线套牢或者短线跟风的浮动筹码

给清理出来必须进行必要的洗盘。

洗盘的目的就是为了减少日后拉升过程中的获利抛压及自己实现拉升后的利润最大化。

其实，主力在吸筹阶段及洗盘阶段的整个过程就属于一个筹码转换的过程，这个过程中主要是以市场主力买入，散户卖出为筹码转换的主要转移方向。

当主力将这两个过程完成之后在市场条件成熟之后将发动拉升行情，此后筹码转移的方向将相反。

通常主力在吸筹及洗盘阶段时股票的价格总是很疲软使得投资者心态焦躁而抛出，而当主力进入拉升及派发阶段时股价往往呈现价增量涨以吸引市场投资者跟风派发的目的。

拉升阶段 筹码不断滚动，但是只要是以前累积收集的低位筹码没有向高位移动，那就可以判断主力并没有出货！如果大家发现低位的筹码不断减少，而高位不断出现筹码的累积现象，那就是主力在偷偷排发出货了！这时大家就需要警惕、小心了！派发阶段 低位筹码向高位移动！这些可以慢慢去领悟，炒股最重要的是掌握好一定的经验与技巧，这样才能作出准确的判断，新手在把握不准的情况下不防用个牛股宝手机炒股去跟着牛人榜里的牛人去操作，这样稳妥得多，希望可以帮助到您，祝投资愉快！

## 四、怎么看继续持股和买入卖出

一、啥时买，啥时卖？ A、什么时候买入股票 1、大盘相对低点时买入股票。

一般股民想在最低点买入股票，实际上这是办不到的（即使做到也是偶然的），能做到大盘相对低点，或者说是大盘处于低位，这时入市比较安全。

2、个股价位处于低位时买入股票。

3、证券营业部里投资者已稀稀拉拉时买入股票。

B、买什么股票 1、买有稳定业绩的绩优股。

买股票一定要看准股票业绩。

该买的股票业绩要稳定，千万不要买业绩大起大落的股票（业绩大起大落的股票适于炒作，不适于工薪阶层投资）避免股票业绩下降，股价下降，深度套牢，难以解放。

2、买成长性好的高科技股。

这个前提既是高科技又具有成长性，否则，干脆不要买。

3、与左邻右舍相比较，属于价位相对低的股票。

如有几个股票行业性质相同，业绩差不多，盘子基本相同，而其中一只价位偏低，市盈率低，那么这个股票可以介入。

总之，买股票要再三考虑、分批建仓。

当在大盘低迷时，某股票业绩稳定，价位低的股票就可开始分散分批建仓。

- C、什么时候卖出股票 1、自己设定一个盈利点。  
如盈利20%出局，假如某一股票10元，该股票涨到12元多一点即可卖出。
- 2、自己设定一个止损点。  
如亏损8-10%卖出。
- 3、当大盘进入某一高位时，当证券市场里人头济济时，就应该卖出。
- 4、卖出时要果断

## 五、客户问帮他看下股票持有持出怎么看

- 应该是持有还是卖出吧！1看大盘，大盘不行多数股票都不行，妖股除外。
- 2看题材，越是朦胧题材，越可持有。  
注意见光死。
- 3看业绩。
- 4看持股人的投资风格。

## 六、看股票是该持仓还是清仓，怎么看

所持股票价值并未被高估且具有光明前景就应该选择继续持有，当股票极度高估出现泡沫或是公司基本面发生质的变化就该清仓，这不是星象算卦一看就能知道，没人有特殊能力一看便知，需要仔细认真分析，不要指望只下一点功夫便想收获整片森林，不可有投机思想

## 七、炒股的判断卖出

老道的投资者在评估股价高低时，一般会认为孤立的股票价格不说明任何问题，而应该更关注股价的比价关系，也就是股价在不同时间的不同位置。  
这就是所谓的“势”。  
对股票价格变化把握的关键是“势”。  
如何判断上涨趋势的头部？这是困扰很多投资者的问题。  
股票有谚“会买的是徒弟，会卖的是师父”。  
这正是说明炒股卖点的把握更难。  
不少投资者也许在行情见顶之时，仅仅为了一点蝇头小利而死守不卖，结果往往是

坐过山车，随后深深被套。

当然究其原因，会有很多，包括大盘、个股基本面、技术面以及资金面。

我们不妨从技术分析角度来总结几种盘面卖出的信号。

(一)阶段高位十字星和长上影线上升通道的股票在一定涨幅后，会出现放量滞涨的情况，尤其当日K线出现十字星或长上影线的倒锤形阳线或阴线时，都要引起高度重视。

这种图形一般说明有人选择在拉高出货，冲高回落的走势也说明下方承接买盘也不强，升势将尽，老道的投资者更多会选择卖出股票。

(二)双头、多头排列投资者经常会碰到M型头或者多头排列的K线图形，这也是重要的见顶抛出信号。

当股价经过一轮上涨回落后，再次反弹是不能有效突破前期高点时，往往就形成了第二个头，此时应选择卖出。

判断双头和多头的重要依据是波段高点和成交量。

M字形头部一般右峰低于左峰，有时也会有例外，关键看成交量，如果成交量不配合，可能为诱多，投资者一定要小心。

这种图形的演变还有头肩顶、三重顶、圆形顶等，但只要跌破颈线支撑都应及时卖出了结。

(三)均线系统均线系统是“势”的重要参考指标。

均线系统也是判断头部的重要依据。

上升通道的股票均线都是多头排列，短期均线在上，长期均线在下。

但如果一旦股价开始跌破诸如5日、10日等短期均线，而且短期不能收复时，就要引起警惕。

如果随后几天中长期的均线也被带量跌破，就更加确定头部迹象，此时应该坚定卖出。

均线空头排列一旦形成，下降趋势就开始确立，投资者应耐心等待持币观望。

## 参考文档

[下载：如何看股票是持有还是卖出.pdf](#)

[《股票腰斩后多久回本》](#)

[《股票的牛市和熊市周期是多久》](#)

[《核酸检测股票能涨多久》](#)

[《混合性股票提现要多久到账》](#)

[《农民买的股票多久可以转出》](#)

[下载：如何看股票是持有还是卖出.doc](#)

[更多关于《如何看股票是持有还是卖出》的文档...](#)

声明：

本文来自网络，不代表

【股识吧】立场，转载请注明出处：

<https://www.gupiaozhishiba.com/article/40881268.html>