

怎么分辨股票的主力出货 - 如何判断主力出货？-股识吧

一、怎样看主力是否出货

报告板主：一般主力出货，会在上升波段出货。

除非；

有极大的利空消息面，才会压低出货。

在个人的认知上，主力在上升波段出货情况如下：（1）打带跑，边拉边出。

在价格上，连续三个交易日以上，收盘价平盘震荡。

但量能逐渐萎缩。

如附图。

（2）高点直接贯压出货。

在个股k线图上，形成长长的黑棒墓碑线。

在成交量扩大到五日均量的五倍以上。

以上是个人见解，仅供参考。

二、如何判断主力出货？

1. 在高位区域出现连续3日巨量长黑代表大盘将反多为空，可先卖出手中持股。

2. 在高位出现连续6-9日小红或小黑或十字线及较长上影线，代表高位向下，再追意愿已不足，久盘必跌。

三、如何判断主力洗盘还是出货？

技术分析的指标多达上百种，但归根结底，最基本的就是价格与成交量，其他指标无非就是这两个指标的变异或延伸。

以下总结三点供你们参考: 1、由于主力的积极介入，原本沉闷的股票在成交量的明显放大推动下变得活跃起来，出现了价升量增的态势

把握升浪起点现在机构底部建仓名单外汇市场直通车没有必赚只有稳赚。

然后，主力为了给以后的大幅拉升扫平障碍，不得不将短线获利盘强行洗去，这一洗盘行为在K线图上表现为阴阳相间的横盘震荡。

同时，由于主力的目的是要一般投资者出局，因此，股价的K线形态往往成明显的

“头部形态”。

2、在主力洗盘阶段，K线组合往往是大阴不断，并且收阴的次数多，且每次收阴时都伴有巨大的成交量，好像主力正在大肆出货。

其实，仔细观察一下就会发现，当出现以上巨量大阴时，股价很少跌破10日移动平均线，短期移动平均线对股价构成强大支撑，主力低位回补的迹象一目了然。

3、在主力洗盘时，作为研判成交量变化的主要指标OBV、均量线也会出现一些明显的特征，主要表现为：当出现以上大阴巨量时，股价的5日、10日均量线始终保持向上运行，说明主力一直在增仓，股票交投活跃，后市看好。

另外，成交量的量化指标OBV在股价高位震荡期间，始终保持向上，即使瞬间回落，也会迅速拉起，并能够创出近期的新高，这说明单从量能的角度看，股价已具备上涨的条件。

来源：易阔每日财经

四、请问怎么判断主力有没有出货？和股票能回调的位置？

看该支股票的交易量，一般庄家的股票买入、卖出的量比较大

五、如何分辨主力建仓与出货？

没有明显的辨别方式,不然的话,主力建仓你都看到了,那主力不就成为可怜的抬轿者了吗?但是作为散户而言,可以根据自己的经验看成交量高低进行建仓当个股(K线)形态跌入低谷时,成交量一段时间持续萎缩,股价波动幅度趋缓时,即是良好的建仓时期.一旦成交量猛然放大(具体放大程度可以较之前的成交量比较),如近期天量,就应该考虑出货了!庄家进场的时候一般不会向散户一样蜂拥而入,都是在低位默默建仓,期间成交量不会明显放大,一旦放大就离出货不远了!

六、怎么判断发现主力是否在出货

你好，个人认为要通过几个方面的配合才能更好地做出判断。

而不是只要一看到放量阴柱就大呼主力在出货了。

这样，实在是很愚蠢。

洗盘是股价在上升中途所进行的技术性整理，其目的是通过整理换手，清洗掉市场内的获利筹码，使市场内的持股成本趋于一致，洗盘的结果造成大量的筹码被机构主

力战略性的锁定，从而导致市场内的浮动筹码大量减少，洗盘的结果会使筹码进一步集中。

洗盘现象在技术上的具体表现是，随着整理以后，股价波动的幅度逐渐减小，成交量快速萎缩，股价在中长期均线附近被控盘，盘面浮动筹码稀少，成交量低迷。

出货是股价上升到高位以后，机构主力利用题材或利好消息，吸引中小投资者进场接盘，出货的结果与洗盘恰恰相反，出货会导致市场筹码由原来的“集中锁定状态”逐渐变为“分散状态”，随着筹码的逐渐分散，这就必然会导致盘面“浮动筹码”的数量增加，其具体的表现是成交量在较长的时间内始终无法萎缩！并且始终保持较为活跃的状态，盘面浮动筹码很多，而且消息面会有很多朦胧的题材或利好消息配合。

祝你投资顺利。

七、怎么看主力到底是在吃进还是出货？

表面上大量吃进不代表实际上也是你也无法判断吃进资金是不是主力资金的如果你能看清主力动向你就不会赔钱了..最后建议不要盲目跟风当然看准的话就要果断入仓

参考文档

[下载：怎么分辨股票的主力出货.pdf](#)

[《小股票中签后多久可以上市》](#)

[《股票还要回调多久》](#)

[《股票上升趋势多久比较稳固》](#)

[《一只股票从增发通告到成功要多久》](#)

[下载：怎么分辨股票的主力出货.doc](#)

[更多关于《怎么分辨股票的主力出货》的文档...](#)

声明：

本文来自网络，不代表

【股识吧】立场，转载请注明出处：

<https://www.gupiaozhishiba.com/article/10329372.html>